

Ortofon SPU #1 Low-Output MC-Tondosen



SPU #1 S

Tonarm-Befestigung	SME-Bajonett
Ausgangsspannung	0,18mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>10dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±3dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	10µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant	sphärisch
Verrundung	R 18µm
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)
Abtastwinkel	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin
Gewicht	30g

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft



SPU #1 E

SME-Bajonett
0,18mV*
Phono MC
<1dB / 1kHz
>20dB / 1kHz
>10dB / 15kHz
20-25.000Hz
20-20.000Hz +3/-2dB
65µm** / 315Hz
10µm/mN
mittelschwer und schwer
elliptisch
r/R 8/18µm
30-50mN (3,0-5,0g)
40mN (4,0g)
20 Grad
6 Ohm
>10 Ohm
Holz/Resin
30g

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU GM Low-Output MC-Tondosen



	SPU Classic GM mk II	SPU Classic GM E mk II	SPU Meister Silver GM mk II
Tonarm-Befestigung	SME-Bajonett	SME-Bajonett	SME-Bajonett
Ausgangsspannung	0,2mV*	0,2mV*	0,3mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>20dB / 1kHz	>20dB / 1kHz	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>10dB / 15kHz	>10dB / 15kHz	>10dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-25.000Hz	20-25.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±3dB	20-20.000Hz +3/-2dB	20-20.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	65µm** / 315Hz	>70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8µm/mN	8µm/mN	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant	sphärisch, nackt	elliptisch, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung	R 18µm	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)	40mN (4,0g)	40mN (4,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	>10 Ohm	>10 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	30g	30g	30g

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU GM Low-Output MC-Tondosen



SPU Synergy GM

SPU Royal GM mk II

SPU 95 Anniversary

Tonarm-Befestigung	SME-Bajonett	SME-Bajonett	SME-Bajonett
Ausgangsspannung	0,5mV*	0,2mV*	0,3mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>23dB / 1Khz	>25dB / 1Khz	>23dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>20dB / 15kHz	>20dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-30.000Hz	20-60.000Hz	20-30.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz ±2dB
Abtastfähigkeit	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8µm/mN	8µm/mN	9µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant	elliptisch, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 5/100µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	25-35mN (2,5-3,5g)	25-35mN (2,5-3,5g)	25-35mN (2,5-3,5g)
Empf. Auflagekraft	30mN (3,0g)	30mN (3,0g)	30mN (3,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	2 Ohm	6 Ohm	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	10-50 Ohm	>100 Ohm	10-50 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	30g	30g	28g
Besonderheiten	Wicklung aus vergoldetem Reinsilberdraht, Dose mit Urushi-Lack veredelt	Wicklung aus Electrum***, vergoldeter Aluminium-Nadelträger	Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) aus Titan-Pulver hergestellt, Wicklung aus versilbertem 6N-Reinkupfer, Feldstabilisierungselement

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*** Electrum: Draht aus vergoldetem Reinsilber.