

## Ortofon SPU A & MPU A

Low-Output MC-Tondosen  
High-Output MC-Tondose



	<b>SPU Classic A</b>	<b>SPU Synergy A</b>	<b>MPU A Mono</b>
Tonarm-Befestigung	SME-Anschluss	SME-Anschluss	SME-Anschluss
Ausgangsspannung	0,2mV*	0,5mV*	3mV*, lateral (mono)
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MM
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung	>20dB / 1kHz	>23dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung	>10dB / 15kHz	>15dB / 15kHz	---
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-30.000Hz	20-20.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±3dB	20-20.000Hz ±2dB	20-15.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	>70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8µm/mN	8µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant	sphärisch, nackt	elliptisch, nackt	sphärisch
Verrundung	R 18µm	r/R 8/18µm	R 25µm
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)	25-35mN (2,5-3,5g)	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)	30mN (3,0g)	35mN (3,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	2 Ohm	100 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	10-50 Ohm	47kOhm
Gehäusematerial	Bakelit	Bakelit	Bakelit
Gewicht	29g	29g	29g
Besonderheit		Wicklung aus vergoldetem Reinsilberdraht	Mono-Generator. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)

\*bei 1kHz, 5cm/sec. \*\*bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Zur Montage an 9- oder 12-Zoll-Tonarmen mit einem Anschluss nach SME-Standard ist der Ortofon SPU A-Adapter notwendig. Tonarme vom Typ Ortofon RMA benötigen den Adapter nicht.